

Indice

| | |
|---|---------------|
| Ildegarda di Bingen: voce sapiente e autorevole nella Chiesa (Adriana Valerio) | pag. 7 |
| Una povera forma femminile | » 11 |
| Ildegarda, chi era costei? | » 11 |
| Monaca e visionaria | » 14 |
| Profetessa | » 21 |
| Coscienza libera | » 26 |
| Santa | » 28 |
| Le sapienti visioni di Ildegarda | » 31 |
| La questione dell'autenticità degli scritti | » 31 |
| La trilogia visionaria | » 39 |
| Il <i>Liber Scivias</i> | » 39 |
| Il <i>Liber vitae meritorum</i> | » 46 |
| Il <i>Liber divinorum operum</i> | » 48 |
| Struttura narrativa delle visioni | » 59 |
| L'esperienza visionaria secondo Ildegarda | » 61 |
| La <i>Protestificatio</i> dello <i>Scivias</i> | » 61 |
| Prologo del <i>Liber vitae meritorum</i> | » 64 |
| Brani del <i>Liber divinorum operum</i> | » 65 |
| L'epistola <i>De modo visionis suae</i> | » 70 |
| Fenomenologia della visione | » 75 |
| L'esperienza visionaria al tempo di Ildegarda | » 87 |
| Originalità dell'esperienza visionaria di Ildegarda | » 109 |

| | |
|--|-------|
| Conoscenza e sapienza secondo Ildegarda | » 112 |
| Ildegarda maestra di sapienza | » 163 |
| Cronologia | » 172 |
| Bibliografia | » 179 |
| Fonti | » 179 |
| Opere di Ildegarda | » 179 |
| Opere di altri autori | » 182 |
| Critica | » 183 |
| Miscellanee | » 183 |
| Studi | » 184 |